



Seminario del Dottorato in Italianistica Sapienza Università di Roma

a cura di Francesco Lucioli ed Emilio Russo

Seminario in presenza e in streaming su Meet:

<https://meet.google.com/nzk-qncc-zoh>

CANTIERE ARIOSTO

17 febbraio 2023, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula III

Saluti e Introduzione ai lavori (10.00)

Lirica in latino e in volgare (10.15-11.15)

Margherita Centenari (Parma) e Nicole Volta (Istituto di Studi storici) a dialogo con Italo Pantani (Sapienza)

Satire e lettere (11.15-12.15)

Giacomo Stanga (Losanna) e Chiara De Cesare (Parma) a dialogo con Franco Tomasi (Padova)

Teatro (12.15-13.15)

Christian Rivoletti (Erlangen) a dialogo con Paola Cosentino (Torino), Giuseppe Crimi (Roma 3), Maria Cristina Figorilli (Calabria)

Pausa pranzo

Ricezione dell'*Orlando Furioso* nel XVI secolo (14.30-15.45)

Gabriele Bucci (Losanna), Francesco Lucioli (Sapienza), Corrado Confalonieri (Parma) a dialogo con Stefano Jossa (Palermo)

Guardando al futuro: nuovi commenti e Portale Ariosto (16.00-17.30)

Valentina Gritti (Ferrara), Gianluca Genovese (Suor Orsola Benincasa) e Andrea Torre (Pisa Normale) a dialogo con Simone Albonico (Losanna), Eugenio Refini (New York) ed Emilio Russo (Sapienza)

Con il supporto del progetto

PRIN 2017 *Lyric poetry books in the early modern Italy: digital archives and new editorial practices*